

Alliance Française Utrecht – Atelier de littérature 2025-2026

mercredi 15:00 – 17:00		Programme
24/09	1	Présentation du programme. Chateaubriand, Mémoires d'Outre-Tombe , 1849, Tome I, Livre 1 à 3 (100 pages) À lire surtout: 7 extraits de lecture (voir Pièce Jointe)
08/10	2	L'abbé Prévost, Manon Lescaut - Éd. Classiques Garnier 1731, 160 pages (texte sans les images dans mon éd. Deloffre et Picard, classiques Garnier de 1962, mais 3x plus avec images, intro, commentaires, notes) Traduit récemment par Martin de Haan.
29/10	3	Sandrine Collette, Madelaine avant l'aube - Éd. JC Lattès 2024, 247 pages Prix Goncourt des Lycéens 2024-2025
12/11	4	Éric Chacour, Ce que je sais de toi - Philippe Rey, 2023, 336 pages Prix Femina des lycéens 2023 et Prix des Libraires 2024
03/12	5	Julia Deck, Ann d'Angleterre - Seuil, 2024, 256 pages Prix Médicis 2024
17/12	6	Gaël Faye, Jacaranda - Grasset 2024, 282 pages Prix Renaudot 2024
28/01	7	Prix Goncourt 2025
11/02	8	Jean Racine, Phèdre – 1 ^{ère} représentation : 1677, 70 pages - Lisez les trois aveux de Phèdre : aveu à Œnone (acte I, scène 3), à Hippolyte (acte II, scène 5), à Thésée (acte VII, scène 5) / Texte intégral : https://fr.wikisource.org/wiki/Ph%C3%A8dre_(Racine),_Didot,_1854/Acte_I - Extrait de « La Berma » [= Sarah Bernhardt] dans la Recherche de Proust : https://quitter-le-temps.fr/2023/04/16/marcel-proust-la-berma/
11/03	9	Miguel Bonnefoy, Le Rêve du jaguar - Rivages, 2024, 304 pages Prix Femina et Grand prix du roman de l'académie française 2024
25/03	10	Aperçu de l'année et nouvelles propositions

Lieu : Restaurant Bar-restaurant Badhuis. Willem van Noortplein 19 | Utrecht | 030-74 37 207

info@restaurantbadhuis.nl

Bus 1: trois arrêts depuis Utrecht-CS , direction Utrecht-Overvecht. Le bus s'arrête devant la brasserie. <https://www.restaurantbadhuis.nl/>

DESCRIPTIFS / PRÉSENTATION PAR L'ÉDITEUR

Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*

L'abbé Prévost, **Manon Lescaut**, publié pour la première fois en 1731 sous le titre d'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, est un roman-mémoires de l'abbé Prévost, septième et dernier volume des Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde.

L'intrigue de "Manon Lescaut" suit la passion destructrice entre Manon Lescaut, une femme séduisante, et le chevalier Des Grieux. Les personnages luttent contre les conventions sociales, les autorités, et leurs propres démons pour préserver leur amour tragique.

Antoine François Prévost d'Exiles, dit l'abbé Prévost, est un romancier, historien, journaliste, traducteur et homme d'Église français. D'abord novice au collège d'Harcourt en 1712, il est congédié un an plus tard. Ensuite, il s'engage dans l'armée, mais bientôt déserteur, il s'enfuit en Hollande.

Présentation, extrait, citations : [https://www.espacefrancais.com/abbe-prevost-manon-lescaut/#:~:text=de%20sa%20biographie%5D-,Pr%C3%A9sentation,monde%20\(1728%2D1731\)](https://www.espacefrancais.com/abbe-prevost-manon-lescaut/#:~:text=de%20sa%20biographie%5D-,Pr%C3%A9sentation,monde%20(1728%2D1731))

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* - Éd. JC Lattès 2024, 247 pages

Prix Goncourt des Lycéens

<https://www.editions-jclattes.fr/actualite/madelaine-avant-laube-le-feu-de-la-revolte/>

Descriptif / présentation par la maison d'édition (en résumé)

Des terres coupées des autres par un fleuve mystérieux, où s'étendent plaines et forêts jusqu'à cette « montagne de lave que personne ne s'est jamais aventuré à gravir ». Tel est le Pays Arrière, décor du nouveau roman de Sandrine Collette. Dans ce pays chacun sait que la nature est imprévisible. On a beau chercher dans ce froid qui dévore tout un signe d'un Dieu vengeur, il n'y a là que la réalité cruelle d'une nature qui suit son propre rythme, celui du lent et hypnotique cycle des saisons. Et pourtant, malgré cette hostilité, les habitants ont leur terre au cœur et au corps. Ils la travaillent avec l'énergie du désespoir, reclus d'usure et de fatigue. Un épuisement qui s'enracine si profondément dans la chair qu'elle contamine même les esprits qui n'osent plus imaginer une autre vie. Le Pays Arrière est « un monde qui ne change pas », coulé dans des siècles de domination qui soumet les « gueux » aux caprices de maîtres impitoyables qui ont ancré en eux l'instinct du chasseur qui traque sa proie jusqu'à la mort. Pour les habitants, mieux vaut baisser la tête et rester vivant.

Mais cela c'était avant qu'une enfant sauvage ne vienne remettre en cause l'ordre établi. Madelaine ne sait rien des peurs et angoisses qui se transmettent de générations en générations et sur lesquelles viennent se briser les rêves. Tout chez elle n'est que sensation et instinct. Une animalité qui lui fait ressentir plus vivement encore l'injustice. Parce qu'elle refuse de se soumettre à la loi du « c'est ainsi », Madelaine dérange et fascine.

Éric Chacour, *Ce que je sais de toi* - Philippe Rey, 2023, 336 pages

Prix des Libraires 2024

Prix Femina des lycéens 2023 et de nombreux autres prix !

http://www.philippe-rey.fr/livre-Ce_que_je_sais_de_toi-582-1-1-0-1.html

Descriptif / Dans le Caire des années 1980, Tarek est un jeune homme à l'avenir tout tracé. Après avoir repris le cabinet médical de son père, il s'apprête à épouser Mira, son amour de jeunesse. Mais, en ouvrant un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam, Tarek fait la connaissance d'Ali. Cette rencontre inattendue ne tarde pas à ébranler ses certitudes.

De l'Égypte au Canada, ce roman, fait de dévoilements successifs, nous entraîne à la suite d'un homme en quête d'une vérité aussi brûlante que libératrice.

Julia Deck, *Ann d'Angleterre* - Seuil, 2024, 256 pages

Prix Médicis 2024

<https://www.seuil.com/ouvrage/ann-d-angleterre-prix-medicis-2024-julia-deck/9782021576535>

Descriptif / En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Selon les médecins, ses chances de survie sont infimes. Mais la patiente déjoue les diagnostics. Commence alors un long cheminement, dans l'espoir d'une convalescence, à travers le dédale des établissements de soins. En parallèle, Julia Deck raconte, sur un rythme vif et non dénué d'humour british, la vie de cette femme issue d'une famille ouvrière anglaise, passionnée de littérature, qui s'est élevée socialement, est venue habiter en France, tout en continuant d'entretenir un rapport complexe avec sa famille d'Angleterre. Car au milieu de son histoire, Julia décèle une étrangeté, peut-être un secret – un point aveugle dans le récit de sa filiation. Mais à cette interrogation, seule sa mère, précisément, pourrait répondre. Ce texte splendide, qui questionne les liens entre l'écriture et la vie, est aussi un geste d'amour bouleversant d'une fille envers sa mère.

Gaël Faye, *Jacaranda* - Grasset 2024, 282 pages

Prix Renaudot 2024

<https://www.grasset.fr/livre/jacaranda-9782246831457/>

Descriptif / présentation par la maison d'édition

Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu.

Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Jean Racine, *Phèdre*, 1677

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A8dre_\(Racine\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A8dre_(Racine))

Phèdre est une tragédie en cinq actes et en vers de Jean Racine jouée pour la première fois le 1er janvier 1677 à Paris sous le titre Phèdre et Hippolyte. Racine n'adopte le titre de Phèdre qu'à partir de la seconde édition de ses Œuvres en 1687. Inspirée de la mythologie grecque et plus particulièrement de l'Hippolyte d'Euripide, la pièce met en scène l'amour conçu par Phèdre, femme de Thésée, pour Hippolyte, fils de Thésée et d'une Amazone. La pièce est rejouée depuis longtemps. Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de son auteur, Phèdre a marqué plusieurs générations de lecteurs. Les références à la tragédie sont nombreuses dans la littérature et dans les arts, à commencer par **À la recherche du temps perdu de Marcel Proust**, où elle tient une place privilégiée, avec le personnage de La Berma (Sarah Bernhardt).

Miguel Bonnefoy, Le Rêve du jaguar - Rivages, 2024, 304 pages
Prix Femina et Grand prix du roman de l'académie française
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/le-r%C3%A0ve-du-jaguar-9782743664060>

Descriptif / présentation par la maison d'édition

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays.

Une compagne d'exception l'inspirera. Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens.

C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'ancrer.

Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.