BUSREIS PARIJS 1-2-3-4 april 2027

Sommaire:

Op 1 april 2027, kort voor onze aankomst in Parijs, bezoeken we gezamenlijk de “Abbaye de Royaumont”. Deze abdij was een cisterciënzer klooster, opgericht tussen 1228 en 1235 bij Asnières-sur-Oise, ongeveer 30 km ten noorden van Parijs. Tot de Franse Revolutie (1789) bleef het klooster bestaan. Daarna was het tijdelijk een domein voor de textielindustrie. Vanaf het begin van de 20ste eeuw werd het een plaats waar behalve religieuze ook culturele bijeenkomsten werden georganiseerd. Wij gaan dit complex bezoeken en laten ons verrassen door de bijzondere gebouwen, de mooie ligging en het historisch belang van deze locatie.
’s Avonds na aankomst en check-in bij het hotel, dineren we gezamenlijk in de Bistro Régent, 14 Place de la Bastille, op loopafstand van ons hotel.

Op vrijdag en zaterdag kan er zowel ‘s ochtends als ’s middags gekozen worden uit 3 verschillende wandelingen/musea in Parijs. Eventueel bijkomende kosten voor toegang musea e.d. worden daarbij vermeld.

Op zondag 4 april, na een kort bezoek aan de levendige markt op de boulevard Richard-Lenoir vlak bij ons hotel waar we de laatste inkopen kunnen doen en proviand kunnen inslaan voor de terugreis, vertrekt de bus om 11 uur precies op de Bd. Voltaire voor de kerk van St. Ambroise. Dit is 15 minuten lopen van ons hotel. We rijden dan naar Auvers-sur-Oise. Vincent van Gogh woonde daar de laatste zeer productieve maanden van zijn leven voordat hij zelfmoord pleegde.
We zien daar o.a. het witte kerkje dat van Gogh geschilderd heeft en bezoeken zijn graf en dat van zijn broer Theo op de begraafplaats aldaar. Verder de Auberge Ravoux, waar Vincent een kamer had. Die Auberge bestaat nog steeds en is nu als restaurant in gebruik. (open op zondag) Bovendien doet het dienst als Maison van Gogh en is de kamer van Vincent te bezoeken (tegen betaling). Daarnaast is interessant een bezoek aan het Musée de l’Absinthe, Dat was een drank waar veel artiesten indertijd verslaafd aan waren.

Om 15.30u rijden we met de bus terug naar Nijmegen.

Programma per dag:

Donderdagmiddag 1 april

Gezamenlijk bezoek aan de Abbaye de Royaumont, entreé inbegrepen



`

Donderdagavond 1 april

Na aanschaf van de navigo-pas voor de metro, dineren we om 20u met de hele groep in Bistro Régent, 14 Place de la Bastille, op loopafstand van het Ibis Hotel Bastille Opera. Kosten diner inbegrepen.



Vrijdagmorgen 2 april, keuze uit 3 wandelingen:

1.Coulée verte/Promenade Plantée o.l.v. Flory Poels-Huls

Start 9u v.a. ons hotel

Het is hip om ongebruikte spoorlijnen om te toveren tot groene oases. Maar Parijs was de eerste met haar eigen variant: de Promenade Plantée/Coulée verte René Dumont
Het 4,5 kilometer lange wandelpad, op een verhoogd gebouwde spoorlijn loopt van de omgeving van de Place de la Bastille tot de oostelijke stadsrand, in de buurt van het Bois de Vincennes. Besloten plekjes worden afgewisseld met mooie panorama's van Parijs of met een blik in de huiskamer van een Parisien.
Het viaduct waarover de Promenade Plantée loopt is gelijktijdig met de aanleg van de wandelroute omgevormd tot het Viaduc des Arts. In de gewelven onder het viaduct hebben handwerklieden, kunstenaars en galeriehouders hun intrek genomen, afgewisseld met restaurantjes en koffietentjes.
We starten vanaf het Place de la Bastille en gaan een kijkje nemen bij de gewelven onder het viaduct; daarna gaan we naar boven om een deel van de Promenade Plantée te lopen. Aan het einde kunnen we gezamenlijk of individueel gaan lunchen op een bijzonder plek: Ground Control. (https://www.groundcontrolparis.com/)



2 Quartier Mouffetard/ Sorbonne/Quartier Latin o.l.v. Paul van Laar

Start: Métro Censier-Daubenton

De Eglise St. Médard is het startpunt voor een pittoreske middeleeuws getinte wandeling via de gezellige marktstraat Rue Mouffetard naar de historische studentenwijk Quartier Latin. Op deze route niet toevallig meerdere prachtige gothische kerken dankzij de vele klerikale docenten van 's werelds 1e universiteit, de Sorbonne (1215). Een bruisende wijk waar elk zijstraatje lonkt, en naarmate we de Seine naderen, met fraaie doorkijkjes naar de Notre-Dame. Voorbij Musée de Cluny sluiten we af op Place de la Sorbonne.
Eindstation: Métro Saint-Michel.





3. Het Ile Séguin en het musée de la Céramique in Sèvres o.l.v. Marcel Bugter.

Op het Ile Seguin, in de Seine bij Boulogne-Billancourt wandelen we langs het zojuist (oktober 2026) geopende museum Large en langs La Seine Musicale. Beide objecten, gevestigd op de plek waar voorheen de Renault fabrieken stonden, zijn een voorbeeld van moderne architectuur die de moeite van een bezoek beslist waard zijn. Aansluitend bezoeken we het Musée de la Céramique de Sèvres, met een fraai overzicht van alles wat de keramische kunst te bieden heeft.







Vrijdagmiddag 2 april, keuze uit 3 wandelingen:

1.Promenade Baudelaire o.l.v Iris Groot-Humme.

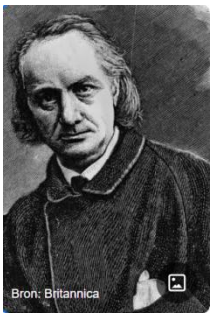
Van het moderne Parijs naar het Parijs van de 19e eeuw

Start 14u : metrostation Jussieu

Tijdens deze wandeling flaneren we in de voetsporen van Charles Baudelaire om een ander stukje van Parijs te ontdekken. Vooral op het île Saint- Louis zijn de straten nog precies hetzelfde als in zijn tijd. Baudelaire, de flaneur, maar we kijken ook een beetje naar de dichter en de kunstcriticus

We beginnen in de 20e eeuw en gaan naar het dak van het **Institut du monde arabe**, vanwaar we een mooi uitzicht hebben op dat Île Saint-Louis, waar Baudelaire heeft gewoond, gewerkt, liefgehad, high is geworden maar ook in de schulden is geraakt. We bekijken de verschillende adressen waar dit allemaal speelde. Bijvoorbeeld 6, rue Le Regrattier, waar Jeanne Duval woonde, minnares en muze van Baudelaire.
Daarna gaan we terug in de tijd en lopen we Via de Rue Hautefeuille, waar zijn geboortehuis stond naar 50, rue Saint-André-des-Arts waar Baudelaire, na de dood van zijn vader, naar toe verhuisde.
We eindigen de wandeling op het Cimetière Montparnasse waar Baudelaire begraven ligt, naast zijn moeder en zijn schoonvader, generaal Aupick, de man die hij haatte.







2.Montmartre en chansons, o.l.v. Marcel Bugter.

Start 14.30u: metro Abbesses/Place Abbesses

Montmartre en Chansons. Een bijzonder bezoek aan Montmartre onder begeleiding van een zingende gids, Anne Sophie Guerrier. (zie foto). Zij laat ons Montmartre zien en zingt daarbij ruim 20 chansons van beroemde artiesten die daar gewoond en gewerkt hebben(Piaf, Brel, Dalida). Voor deze rondleiding kunnen zich ongeveer 20 personen aanmelden. De kosten zullen 24 euros bedragen.







3.La Petite Ceinture Sud o.l.v. Flory Poels-Huls,

Start 14u : metrostation Vanves

We zien elkaar bij metrostation Vanves en lopen in 8 minuten naar het Parc Georges Brassens. We zien daar o.a. een theater en hallen die op zondag gebruikt worden voor een grote boekenmarkt. Buiten het park volgen we een stuk van de Petite Ceinture, en verderop komen we langs het oude station Vaugirard-Ceinture. We verlaten even de Petite Ceinture om ons te begeven naar de onlangs geopende wolkenkrabber: Le Triangle bij de Porte de Versailles. Zo mogelijk gaan we daar naar binnen voor een uitzicht op 180 m hoog. Dan lopen we via het einde van dit deel van de Petite Ceinture naar de Jardin Eugénie Djendi met een bijzonder oorlogsmonument. Onze wandeling eindigt in de Jardin André Citroën. Dat is een groot, modern aangelegd park met een luchtballon waarin je op 150 m. hoogte een uitzicht hebt over heel Parijs.





Zaterdagmorgen 3 april, keuze uit 3 wandelingen:

1.Paris, une capitale plus verte, een groener Parijs, o.l.v. Iris de Groot-Humme

Start: metro Cour Saint-Émilion

Dankzij het initiatief van voormalig burgemeester Anne Hidalgo verdween de auto in tal van Parijse straten. Pleinen, rotondes en oude treintracés veranderden in stadsbossen, tuinen en parken. Tijdens deze excursie bekijken we een aantal van deze nieuwe creaties. We bezoeken eerst Le Parc de Bercy. Dat ligt op de plek van de vroegere wijnpakhuizen van Bercy en heeft nog steeds sporen van dat verleden, zoals bijvoorbeeld de oude rails. Er zijn drie prachtige tuinen, ontworpen door verschillende kunstenaars en tuinarchitecten.




Vervolgens pakken we de metro en stappen uit bij het Hôtel de Ville.
De vergroening van het grote plein voor het stadhuis maakt deel uit van een grootschalig plan om de opwarming van de aarde en stedelijke hitte-eilanden tegen te gaan.
Daarna lopen we naar het Place Saint-Gervais en bekijken we de tuin ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de aanslagen op 13 november 2015, aangelegd in het voorjaar van 2025.
We eindigen deze excursie in de oude tuin van het Carnavalet museum, middenin de Marais, een groene oase van 1.337 m^2. Een echt juweeltje in de stijl van een 'Franse tuin. Niet modern, wel de moeite waard.

2. Bezoek aan La Conciergerie et la Sainte-Chapelle, o.l.v Flory Poels-Huls

Start: Métro Hôtel de Ville

Vanaf de métro lopen we naar de overkant van de Seine met een mooi zicht op de Conciergerie, het oudste gotische gebouw van Parijs. We bezoeken dit kasteel/gebouw dat tijdens de Franse revolutie dienst deed als gevangenis van o.a Marie-Antoinette. Het beroemde Horloge aan de zijkant van dit gebouw is de oudste, nog werkende openbare klok van Parijs (1371) Daarna gaan we naar de Sainte Chapelle, een fraaie gotische kapel (13^e eeuw) met prachtige gekleurde gebrandschilderde ramen. Een hoogtepunt bij een bezoek in Parijs.



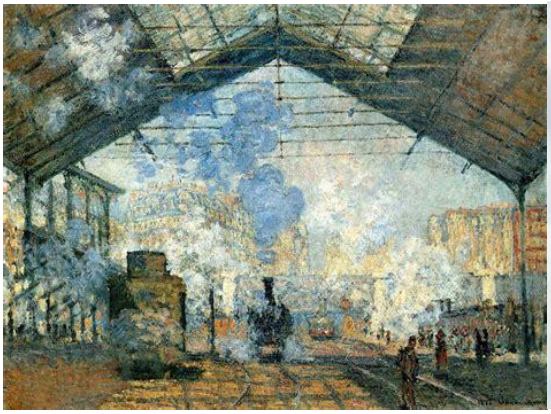




3. Quartier Madeleine, Olympia, St. Lazare o.l.v. Paul van Laar

Start: Métro Madeleine.

Een wandeling die in het teken staat van de 19e eeuw, met onderweg een oplettend oog voor Art Nouveau. Na een bezoek aan de beroemde Madeleine lopen we via de mooie Passage-des-Galeries om de kerk heen naar de Bld de la Madeleine. We komen dan langs chansontempel Olympia en staan stil bij Le Grand-Café waar de broers Lumière de 1e film ooit vertoonden. De Bld des Capucines vanaf hier tot de Opéra was dé uitgaanswijk voor de toenmalige jetset. Statige, fraai gedecoreerde panden richting Bld Haussmann en dan komen we uit bij Gare St.Lazare (1851), dat Monet inspireerde tot een schitterend impressionistisch schilderij.
Eindstation: Gare Saint-Lazare.


Zaterdagmiddag 3 april keuze uit 3 wandelingen.

1. Musée du Luxembourg et promenade o.l.v Iris Groot-Humme

Start 14u , metrostation Odéon

We lopen 10 minuten en bezoeken dan in het musée du Luxembourg, **de Marie Laurencin-tentoonstelling , "Sœur des poètes"!**




Zowel haar turbulente leven als haar schilderwerk stonden weer even in de schijnwerpers toen de zanger Joe Dassin haar in 1975 noemde in zijn grootste succesnummer *L'été indien*:

Là-bas on l`appelle l`été indien
mais c`était tout simplement le nôtre
avec ta robe longue tu ressemblais
à une aquarelle de Marie Laurencin

Marie Laurencin (1883 –1956) was een Franse figuratieve kunstschilderes, graveerster en illustratrice, nauw verbonden met het ontstaan van de moderne kunst. In haar zeer eigen stijl die bekritiseerd werd omdat hij te zoet zou zijn, gebruikte zij pastelkleuren om sprookjesachtige dieren, bloemen en androgyne bleke jonge vrouwen te schilderen. Ze was heel populair in Japan, maar haar werken werden in Frankrijk pas in 2013

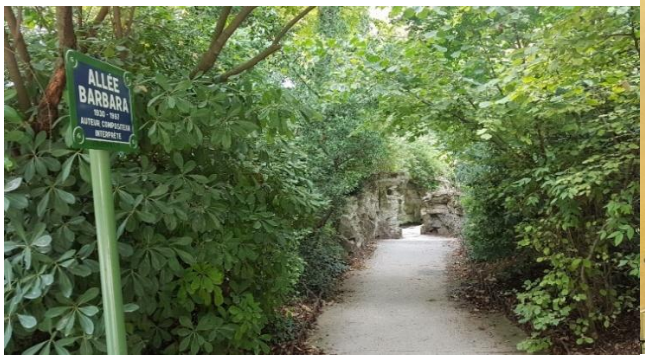
geëxposeerd. Nu is ze terug in Parijs.
Daarna bekijken we de **Val-de-Grâce-tuinen die** in **2026** werden geopend, maar vlak daarna weer gesloten vanwege ondergrondse problemen. Verwacht wordt dat ze het eerste kwartaal van 2027 weer geopend gaan worden. Mocht dat niet zo zijn, bekijken we na de tentoonstelling een gedeelte van Le Jardin du Luxembourg.

2. Batignolles-village, wandeling o.l.v. Paul van Laar

Start 14u: Métro Place de Clichy

Dorpse 19e eeuwse charme en bedrijvigheid in dit noord-westelijke Parijse stadsdeel, net wat te excentrisch om toeristen te lokken. Het is hier heerlijk flaneren langs huisjes met tuintjes, Art-Nouveau en Déco-panden, vriendelijke winkelstraatjes en theatertjes. Voordat ze successen boekten vonden Jacques Brel en Barbara hier hun eerste stek (laatstgenoemde werd geëerd met een mooie laan in het park). En dan ook nog: gezellige restaurantjes en cafés die prijsvriendelijker zijn dan die in het centrum van Parijs.

Eindstation: Métro Rome.







3. La petite ceinture, wandeling o.l.v. Marcel Bugter

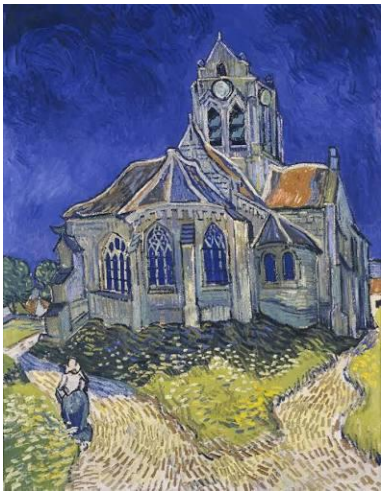
Start 14u :metrostation Fr. Mitterrand

Dit deel van de Petite ceinture loopt van het Quartier de la Gare Maison Blanche-Montsouris naar de Cité Universitaire en het parc Montsouris. Vanaf de Bibliothèque Mitterrand volgen we het tracé als voetganger van de oude spoorlijn en passeren de Chinese wijk in het 13de arr. Dan de Jardin Dalle d'Ivry et de Eglise St Hippolyte, het Gare de la Maison Blanche, de Jardin du Moulin de la Pointe Paul Quilles, la Promenade Poterne des Peupliers, om te eindigen, zoals gezegd, bij de Cité Universitaire en het Parc Montsouris. Vele bezoekers van Parijs kennen dit tracé nog niet. Nu de mogelijkheid om het te ontdekken!!!





Zondag 4 april, Auvers-sur-Oise



In de ochtend na het ontbijt is er tijd tot ongeveer half elf om de markt op de Bld Richard-Lenoir te bezoeken. Daarna lopen we met ons koffertje naar de bus die om 11 uur precies vertrekt op de Bld Voltaire voor de kerk van St. Ambroise. We verlaten Parijs en rijden naar Auvers-sur-Oise. Daar aangekomen in kan iedereen zelf bepalen wat hij/zij wil gaan zien.
Voor de plattegrond van Auvers-sur-Oise ga naar :

https://accessible.net/usr/p/f/plantouristiqueauvers.pdf

Of scan deze **QR. code**:

Kosten voor deze 4 dagen, inclusief bezoek Abbaye de Royaumont, gezamenlijk diner op donderdagavond 1 april, logies en ontbijt hotel:

-€ 525- p.p. (voor leden en cursisten) op basis van 2p. kamer/met douche en toilet en ontbijt
-€ 575- voor introducé van lid of cursist (2p. Kamer)
-Er zijn slechts enkele één-persoonskamers beschikbaar: toeslag: € 100,-p.p. en dus reissom €625-. resp. € 675,-
-Exclusief: entrées musea en kosten metro, Navigo Easy pass

Wij logeren in:

Hotel: Ibis Paris Bastille Opera 11ème
15 rue Bréguet
75011, Paris
Tel : +33 149292020 Metro : Bréguet-Sabin ligne 5 of Metro : Bastille

Introducé(e)s:
Per persoon kan men één introducé(e) uitnodigen.
Verzekering:
Annulerings-/ reis- en bagage-verzekering zijn niet bij de prijs inbegrepen.
Dus zelf regelen.
Reisdocumenten: een geldig paspoort is verplicht.
Een goede gezondheid en een goede conditie (er wordt veel gelopen, tenminste 10 km per dag) zijn noodzakelijk.
Bij te veel inschrijvingen wordt er geloot, en gekeken naar vorige jaren.
Het principe : wie het eerst komt die het eerst maalt, is niet van toepassing.
Wel moet de inschrijvingstermijn gerespecteerd worden.

NB. Op vrijdag en zaterdag maken v.w.b. de wandelingen zoveel als mogelijk gebruik van de metro. Bij aankomst kunt u het best meteen na het inchecken in het hotel (aanbevolen)een Navigo Easy pass aanschaffen bij het dichtstbijzijnde metrostation Bréguet-Sabin. De gidsen kunnen u hierbij helpen:
Flory Poels-Huls Iris Groot-Humme Paul van Laar Marcel Bugter

Separaat: inschrijfformulier.