

BUSREIS PARIJS 19-20-21-22 maart 2026

In het voorliggend programma bezoeken wij op de heenweg naar Parijs donderdag 20 maart gezamenlijk de basiliek van St. Denis. Aansluitend maken wij een wandeling van St. Denis tot het Stade de France. 's Avonds na aankomst en check-in bij het hotel, dineren we gezamenlijk in de Bistro Régent, 14 Place de la Bastille, op loopafstand van ons hotel.

Op vrijdag en zaterdag is er zowel 's ochtends als 's middags een keuze mogelijk uit 3 verschillende wandelingen/musea in Parijs. Eventueel bijkomende kosten voor toegang musea worden daarbij vermeld.

Op zondag 22 maart voor het vertrek naar Nederland kan men individueel nog naar de fraai gerestaureerde Notre-Dame ($\pm$ 40 min. lopen vanaf het hotel). Of naar het museum over de stad Parijs: het Musée Carnavalet (gratis, $\pm$ 40 min lopen). Daarna, en/of, is nog een bezoek mogelijk aan de levendige markt bij de Place De La Bastille op de Boulevard Richard-Lenoir voor de laatste inkopen (volgens deelnemers van vorige reizen een aanrader!) Daarna reizen wij via de middeleeuwse stad Senlis terug, waar we het oude centrum bekijken. (wandelparcoursen op onderstaande link te zien:)

<https://www.chantilly-senlis-tourisme.com/carnet-dadresses/infos-pratiques/brochures/>

Programma per dag:

Donderdagmiddag 19 maart: De basiliek van St. Denis



Ten noorden van Parijs ligt deze kathedraal die beschouwd wordt als de eerste kerk in gotische stijl. Hij is genoemd naar St. Denis, de eerste bisschop van Parijs, waarvan de legende zegt, dat hij werd onthoofd (in 251 na Chr.) en met het hoofd in zijn handen liep naar de plek waar later deze kerk gebouwd werd. Bijna alle koningen van Frankrijk (op 3 na) liggen hier begraven. Je kunt er bijzondere

grafstenen zien met zgn. gisants. Ook de gebrandschilderde ramen zijn prachtig.
Lees verder: https://nl.wikipedia.org/wiki/Kathedraal_van_Saint-Denis

Donderdagavond, om 20 u. dineren we gezamenlijk in Bistro Régent, 14 Place de la Bastille, op loopafstand van het Ibis Hotel Bastille Opera (We overleggen nog over het menu).



Vrijdagmorgen 20 maart, keuze uit 3 wandelingen:

1. Musée des Arts Décoratifs o.l.v. Flory Poels-Huls



Het was afgelopen jaar 100 jaar geleden dat de art déco ontstond, een nieuwe architectuurstroming, te zien op de werelddtentoonstelling in 1925 in Parijs. Het Musée des Arts Décoratifs, dat gewijd is aan de art déco heeft voor deze gelegenheid een indrukwekkende verzameling van kunst uit de 1^e helft van de 20^e eeuw in het museum opgesteld.

Eerst maken we een wandeling vanuit het hotel via la place des Vosges naar de Eglise St. Gervais. Daar zien wij de op 13 november 2025 geopende "Jardin des Attentats du 13 Novembre 2015" (Bataclan e.a.). Daarna lopen we langs het Hôtel de Ville en als de tijd het toelaat via les Halles (la Canopée), le jardin Nelson Mandela en le Jardin du Palais Royal naar het museum, waar meer dan 1000 werken uit de art deco tijd opgesteld staan. Met als hoogtepunt een prachtig rijtuig van de Oriënt Express. Eindpunt bij Metro Palais Royal. (Entrée 15 euro's).

2. La Galerie Dior, La Cathédrale arménienne Saint Jean- Baptiste

o.l.v. Iris Groot-Humme



We stappen uit bij het metrostation Franklin D. Roosevelt en wandelen via o.a. de Champs-Élysées naar Galerie Dior. Een klein museum gevestigd in een historisch herenhuis en de plek waar Maison Dior in 1947 voor het eerst haar deuren opende. Galerie Dior neemt je mee door het leven van Dior, geeft impressies van zijn gelukkige jeugd in het Normandische Granville en van zijn eerste professionele stappen als galeriehouder, als illustrator en uiteindelijk als modeontwerper.

Het museum is een eerbetoon aan het iconische modehuis dat je onderdompelt in de magie van haute couture, een meeslepende ervaring over de rijke geschiedenis van dit modemuseum. Je krijgt exclusieve schetsen, archiefstukken en originele jurken te zien. Elk stuk vertelt een eigen verhaal. Schitterende trappen, zorgvuldig belichte vitrines, alles is ontworpen om de zintuigen te prikkelen. En als we geluk hebben zien we de bloesem in de bomen op de binnenplaats die refereert aan zijn liefde voor bloemenpatronen die herinneren aan de tuinen bij zijn ouderlijk huis. Entree 12 euro.

Daarna wandelen we richting Place François 1er waar de Armeense kathedraal van St. Johannes de dooper zich bevindt, 15 rue Jean Goujon. Een prachtige onverwachte plek van stilte. Ontworpen door architect Albert Désiré Guilbert, Het gebouw is geïnspireerd door de kathedraal Etchmiadzin, een stad op 20 km afstand van Yerevan en zetel van de Armeense Apostolische Kerk. Het afscheid van Charles Aznavour was in deze Cathédrale arménienne Saint-Jean-Baptiste.

Eindpunt: Metro Franklin Roosevelt

3. Bibliotheque Nationale Richelieu/ PALAIS Cardinal Mazarin o.l.v. Marcel Bugter

Metrolijn 1 richting La Défense vanaf Pl. De la Bastille tot Louvre Rivoli. Dit bezoek start om **10.30** i.v.m. gids. Uiterlijk **10.15** verzamelen bij de ingang van BnR



In de Bibliothèque Nationale Richelieu/BNR kun je terecht voor o.a. naslagwerken op het gebied van kaarten en plattegronden. Manuscripten, papiergeld, medailles en antiek, kunst en nog veel meer.

De Bibliothèque nationale de France vindt haar oorsprong in de privécollectie van koning Karel V, opgericht in 1368 in het Louvre. Deze was gevestigd in de Rue Richelieu en hier staat de wieg van de Bibliothèque Nationale de France.

Verder is er de zgn. Salle Ovale, La Salle Labrouste, de leeszaal en een verblijf dat voor eenieder gratis toegankelijk is.

Het museum bevat zeldzame, enerverende en wonderlijke stukken, foto's kostuums, affiches totaal 900 uitzonderlijke stukken die je kunt vinden in het hartje van Parijs. De grote ovale leeszaal is voor eenieder gratis geopend en te bezoeken: 20.000 bijzondere boeken en 9000 stripboeken! Voor het tarief van een volledig bezoek aan het BNR volgt nog een opgave, maar zal waarschijnlijk maximaal € 10,00 zijn. Voor dit **unieke bezoek met (Franstalige) gids**, geldt een maximum inschrijving van 20 personen. **NB: Het bezoek is i.v.m. de drukte al ingepland en start om 10.30. De duur van het bezoek is nog niet bekend.**

Openingstijden van het Museum: 10.00 tot 18.00 uur Na afloop van het bezoek kunt u vertrekken vanaf de Metro Louvre Rivoli naar uw volgende wandeling in de middag.

Vrijdagmiddag 20 maart, keuze uit 3 wandelingen:

**1. Cité de l'architecture et du patrimoine (museum)
o.l.v. Flory Poels-Huls**



Hier kunnen we zien welke tijdelijke pavillons er waren opgesteld voor de Art Deco wereldtentoonstelling van 1925. Die wereldtentoonstelling was opgesteld tussen het Grand Palais en Les Invalides. Er zijn maquettes te zien en de belangrijkste architecten zoals Auguste Perret, Henri Sauvage, Le Corbusier et Robert Mallet-Stevens van deze beweging, die aan de voet heeft gestaan van de moderne architectuur, worden belicht. Er is ook art-Deco tuin.

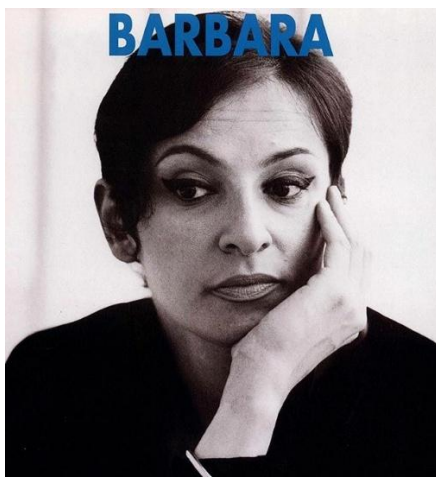
Onze wandeling naar het museum begint bij metro Alma. We lopen naar het Théâtre des Champs-Élysées (art déco). Dan terug langs La flamme de la liberté, monument voor de in Parijs verongelukte Princess Diana, het Palais de Tokyo (1930) en het (sjieke) cimetière de Passy (art Deco ingang), waar heel wat beroemdheden begraven liggen, naar het museum.

Na afloop Metrolijn 9/Trocadero (richting stad en/of hotel) Entrée 13 euro's

2. Village de Charonne o.l.v. Paul van Laar

Village de Charonne et Vive la chanson (Start : Métro Porte de Bagnolet)

Ver van het drukke stadsgewoel vind je een welhaast dorpse gezelligheid in deze wijk ten oosten van kerkhof Père-Lachaise. Sfeervolle kronkelende straatjes langs marktplaatsjes en hogerop een verstilte wijk met sierlijke tuintjes leiden ons langs het huis van de beroemde chansonnière Barbara en het café waar Edith Piaf debuteerde. Vlak hierbij bezoeken we haar graf op Père-Lachaise. We sluiten af met de Rue de Vignoles, waar op een voormalige wijngaard een hip "groen" wijkje is ontstaan. Het einde van de wandeling is Métro Avron.



3 Hôtel des ventes de Drouot, o.l.v. Iris Groot-Humme



We stappen uit bij Drouot Metro Station en vinden tussen de Grands Boulevards en de Opéra het Hôtel Drouot opgericht in 1852, een van de oudste en beroemdste veilingmarkten ter wereld - en de grootste! Een aparte plek in het Parijse landschap. Het is al sinds de XIX^e eeuw een tempel van veilingen. Trekpleister voor zowel doorgewinterde verzamelaars als nieuwsgierigen die iets willen vinden.

Achter zijn discrete gevel in het 9^e arrondissement is Hôtel Drouot veel meer dan een veilingzaal: het is een echt Parijs instituut. Sinds de XIX^e eeuw fascineert deze tempel van veilingen verzamelaars, nieuwsgierigen en kunstliefhebbers die de geur van onverwachte ontdekkingen komen opsnuiven. Hier bezoek je geen bevroren museum, maar ben je getuige van het spannende leven van objecten die van hand tot hand gaan, van eeuw tot eeuw. Na afloop vertrek vanaf metro Drouot

Zaterdagochtend 21 maart, keuze uit 3 wandelingen:

1. Fondation Louis Vuitton o.l.v. Flory Poels-Huls



Het luchtige gebouw dat symbool staat voor de architectuur van de Amerikaan Frank Gehry, doet denken aan een schip onder volle zeilen. Het glazen gebouw is 150 meter lang en 40 meter hoog en gebouwd in de vorm van een wolk. Zelf omschrijft Gehry zijn creatie als een donzige broeikas. Een asymmetrisch gebouw met verwarrende volumes, opgebouwd uit briljante, concave en convexe enveloppen. Twaalf grote grijze sluiers gemaakt van melkglazen panelen omarmen als het ware de kern van het gebouw. 13.500 m² glazen panelen, elk paneel, 3600 stuks in totaal, is uniek en is speciaal op maat gegoten. Initiatiefnemer is de mecenas Bernard Arnault, oprichter, voorzitter en CEO van LVMH, Louis Vuitton, Hennessy et Moët, die bekend staat als een groot kunstliefhebber en schenker.

In maart 2026 zal er geen bijzondere tentoonstelling zijn, maar het gebouw op zich en de permanente collectie zijn zeker een bezoek waard.

Wij nemen de metro vanaf het hotel naar Porte Dauphine en bekijken daar de mooiste métroingang van Hector Guimard (art nouveau). Dan wandelen we het Bois de Boulogne in en zien daar enkele paviljoens en grote vijvers. Na afloop van het museum gaan we naar de metro Les Sablons met een fantastisch uitzicht op La Défense. Entrée museum 16 euro's

2. Faubourg St Germain o.l.v. Paul van Laar



Faubourg Saint- Germain (Start: Métro Invalides)

Kort samengevat: van Hôtel des Invalides naar Hôtel Lutetia. In het gebied achter het Musée d'Orsay wisselen we de chic van voorname gebouwen als het Palais Bourbon (de Franse Tweede Kamer) en stadspaleizen af met geanimeerde winkelstraten en de rust van parkjes. Uiteindelijk komen we uit bij Le Bon Marché (het eerste Parijse grote warenhuis) dicht bij het roemruchte Hôtel Lutetia.

Eindpunt metro Sèvres/Babylone

3. Van Père Lachaise naar Belleville o.l.v. Marcel Bugter



Een kort bezoek aan Père Lachaise, enkele hoogtepunten daar en vervolgens een wandeling richting Parc de Belleville

Door het multiculturele deel van het 20^{ste} arr., we bezoeken daar o.a. Pavillon Carré de Baudouin, diverse cités, Eglise Notre Dame de la Croix, richting Parc Belleville

Start: Ligne 5 en 3 Metro Gambetta tot einde wandeling: Metro 11 Belleville, dir. Châtelet Duur max 3 uur en aansluitend op uw volgende wandeling.

Zaterdagmiddag 21 maart, keuze uit 3 wandelingen:

1. Van l'Ile de la Cité (Pont Neuf) naar Musée d'Orsay, en Pont Alexandre o.l.v. Marcel Bugter



Vanaf de « oorsprong » van Lutetia, langs de Seine en haar oudste bruggen, richting Musée d'Orsay:

Notre Dame, Institut de Monde Arabe, Fontaine St Michel, Pont Neuf, Académie Française. Ponts des Arts, Pont Royal, dir. Pont Alexandre III via Grand /Petit Palais.

Duur ± 2,5 uur metro 7/Châtelet eind naar Champs Elysees Clemenceau lijn 13

2 Butte-aux-Cailles o.l.v. Paul van Laar



(Start : Métro Porte d'Italie)

Geen grote monumenten of exclusieve boetieks hier, maar steegjes en klinkerstraten met kleine bistrotts, waar het heerlijk slenteren is. Opvallend veel muurschilderingen ("Street-Art") vrolijken het geheel op. Een afwisseling van vakwerkhuisjes en de bekende wat statiger Parijse herenhuizen. We lopen zuidwaarts richting het mooie Parc Montsouris via de Cité Florale die een oase is van rust en groen. Vandaar wandelen we langs de Cité Universitaire (met o.a. een gebouw van Dudok) naar eindhalte Porte d'Orléans.

3. Hôtel de la Marine met de Al Thani Collection o.l.v. Iris Groot-Humme

We stappen uit bij het metrostation Concorde, op het [Place de la Concorde](#) dat langzamerhand zijn oude glans terugkrijgt. Geen ontsierende steigers meer. Nu is het tijd om het [Hôtel de la Marine](#) te ontdekken in het 8e arrondissement van Parijs, sinds de bouw in 1774 een symbool van de stad.

Het Hôtel de la Marine herbergt de prachtige **Al Thani-collectie**, een van 's werelds meest indrukwekkende privécollecties van kunst. De collectie, gepresenteerd door de **Al Thani Collection Foundation**, bestaat uit meer dan 4000 kunstwerken van over de hele wereld, waaronder schilderijen, beeldhouwwerken en decoratieve kunst. De Al Thani-collectie werd opgericht in de jaren 1990 door Sheikh Hamad bin Abdullah Al Thani, voormalig emir van Qatar. Hij was een gepassioneerd liefhebber van kunst en verzamelde werken in allerlei stijlen en uit alle tijdperken.

De Al Thani Collection en het Victoria en Albert Museum werken nu samen aan de tentoonstelling "Joyaux dynastiques" in het Hôtel de la Marine. Zeldzame en historische sieraden, accessoires en goudsmeedkunst die hun stempel hebben gedrukt op de geschiedenis van sieraden. Entree 17 euro. Vertrek Metro Concorde

Zondagmorgen 22 maart,

Individueel. Naar keuze bezoek Notre Dame /musée Carnavalet/markt bd. Richard Lenoir.....

Lunch ter plekke op eigen gelegenheid.

In de middag vertrek rond 14.00 uur bij Place de la Bastille op een nog aan te geven locatie; Busrit naar Senlis, en stadswandeling naar keuze.

<https://www.chantilly-senlis-tourisme.com/carnet-dadresses/infos-pratiques/brochures/>

Daarna terug naar Nijmegen

PRAKTISCHE INFORMATIE:

INSCHRIJVEN vóór **6 december 2025**

NB: Opgave voor deelname is bindend.

Data: Weekend Parijs 19-20-21-22 maart 2026
Vertrek: donderdagochtend 19 maart om 8.00u. vanaf de Spoorstraat
Nijmegen. Aanwezig om 7.45u
Vertrek: uit Parijs: 14.00 uur
Aankomst: zondagavond + 22.00u./ 22.30u. Spoorstraat Nijmegen
Vervoer: met luxe touringcar van Toonen.

Dringend verzoek om u aan de vertrektijden te houden m.n. in Parijs

Kosten voor deze 4 dagen, inclusief bezoek St. Denis, gezamenlijk diner op donderdagavond 19 maart. Logies ontbijt hotel:

€ 525- p.p. (voor leden en cursisten) op basis van 2p. kamer/met douche en toilet en ontbijt

€ 575- voor introduc  van lid of cursist (2p. Kamer)

Er zijn slechts enkele   n-persoonskamers beschikbaar: toeslag: € 100,-p.p. en dus reissom €625-. resp. € 675,-

Exclusief: entr es musea en kosten metro, Navigo Easy pass

Wij logeren in:

Hotel: Ibis Paris Bastille Opera 11  me

15 rue Breguet

75011, Paris

Tel : +33 149292020 Metro : Brequet-Sabin ligne 5

Introduc (e)s:

Per persoon kan men   n introduc (e) uitnodigen.

Verzekering:

Annulerings-/ reis- en bagage-verzekering zijn niet bij de prijs inbegrepen.

Dus zelf regelen.

Reisdocumenten: een geldig paspoort is verplicht.

Een goede conditie (-er wordt veel gelopen-) is noodzakelijk.

NB. Op vrijdag en zaterdag maken v.w.b. de wandelingen zoveel als mogelijk gebruik van de metro. Bij aankomst kunt u het best meteen na het inchecken in het hotel (aanbevolen) een Navigo Easy pass aanschaffen bij het dichtstbijzijnde metrostation Breguet-Sabin. De gidsen kunnen u hierbij helpen

Flory Poels-Huls Iris Groot-Humme Paul van Laar Marcel Bugter

Separaat: inschrijfformulier.