

Reacties op de reis naar Parijs, 20-21-22-23 maart 2025

On a passé avec l'Alliance
3 excellentes journées en France
C'était à Paris, la ville lumière
Qui a vraiment tout pour vous plaire
On n'a vu ni la Tour ni les Champs Elysées
Et l'Opéra était malheureusement fermée
Mais ce qu'on a visité était fantastique
Des quartiers inconnus et des parcs magnifiques
On a cherché dans un immense cimetière
Les tombeaux de Sartre, Bauvoir et Baudelaire
Le point culminant: la visite de la Notre Dame ,
Il y a 4 ans encore en flammes
Avec le toit et la tour écrasés
Les fenêtres et les dalles tout abimés ,
Aujourd'hui comme Fénix réssucité de ses cendres
Ça vaut bien pour entrer le temps d'attendre
Tout le monde devient bouche bée et admiratif
La Cathédrale mérite tous les superlatifs
On est émerveillé et éblouie
Et on se sent tout, tout petit
Un grand merci à Flory, Marcel, Paul, les
organisateur
Et aussi bien évidemment à notre chauffeur



Quant à nous, Mathijs et Elly de Clèves
Ce voyage fût vraiment un rêve !

We vertrekken op donderdag 20 maart 2025. Ik mag als introducee mee. Op de heenweg naar het Louvre-Lens. Prachtig!

Vrijdag de hele dag met Marcel gewandeld. In de ochtend Batignolles-Clignancourt en in de middag de wandeling La Vilette entre deux canaux.

Zaterdag museum Cluny bezocht. Daar heb je meer tijd voor nodig. Een reden om een keer terug te gaan.

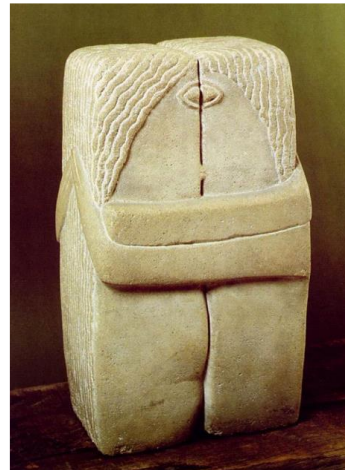
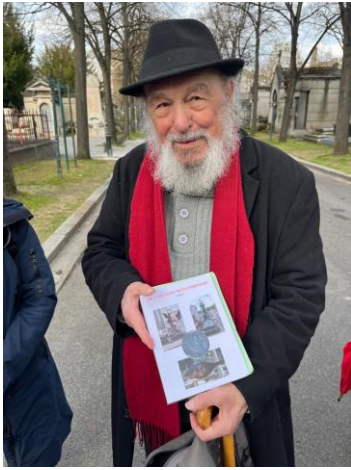
Ook nog een wandeling Saint Jacques de Compostela gedaan met Flory.

Voor mezelf was de wandeling op zaterdagmiddag met Paul naar de begraafplaats Montparnasse een cadeautje.

We ontmoetten daar een oudere zeer toegankelijke oudere man. Die alles maar dan ook alles van alle graven wist. Hij heeft daar een boek over geschreven waar hij 8 jaar over heeft gedaan.

Grafmonument van Tatiana Rachevskaïe, dat is een heel verhaal. Het gaat over het beeld De kus van Constantine Brancusi/1907. De moeite waard om dat verhaal op te zoeken.

De terugreis ook prima verlopen, met complimenten aan de organisatie.



"Kijk daar, boven die deur een stukje Nijmegen: NEC!" Zeker, maar niet helemaal. Onder een wapen met zeilend schip staat "**Fluctuat nec mergitur**" bij beter kijken. Go with the flow, maar laat je niet niet meesleuren door de golven, verzuip niet. Zo zou ik het vertalen. En als wapenspreuk van de metropool Parijs nog steeds actueel. Vooral ook voor de, altijd weer indrukwekkende "onderwereld".

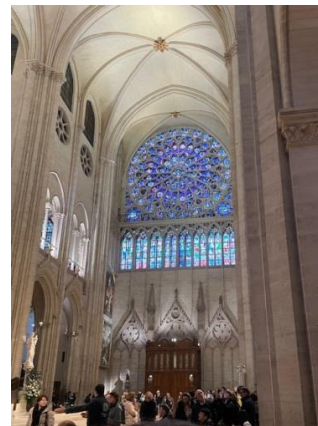
Het bezoek aan de Notre-Dame was met enige zorg omgeven. Reserveren was niet gelukt en geruchten over lange wachttijden stemden ons niet vrolijk. Maar zondag om 09.00 uur waren er verrassend weinig mensen op de been. Voor we het door hadden liepen Annet en ik in een soort Efteling sliert achter de andere mensen aan. En voor we het wisten liepen we door de grote deuren de fameuze kathedraal binnen.

Ik was verbijsterd. Duizenden mensen liepen met mobieltjes in de aanslag filmpjes en foto's te maken. Tot mijn stomme verbazing werd er in die gekte ook nog een mis uitgevoerd. In plaats van mee te gaan in de mensenmassa die langs de zijanten werden geleid, besloten Annet en ik via het middenschip naar voren te lopen. De mis was net afgelopen en we hobbelden gewoon achter de kerkgangers aan. We gingen éven op rij 2 zitten om de kerk goed te bekijken. We zaten nog maar net toen we een stencil met de Franse tekst van de liturgie kregen en achter ons de banken zich weer vulden met mensen. De volgende mis



begon! Het koor zette in en voordat we het wisten murmelden wij de Franse tekst mee. Al die duizenden bezoekers met mobieltjes deden er niet meer toe. Een moment van verstillig.

Ik vond het bezoek aan de Notre Dame echt een hoogtepunt, vooral omdat ik niet had verwacht dat het zou lukken om binnen te komen.



Het verhaal over de Nijmeegse Cineast die we in 1988 uitnodigden om ereburger van Nijmegen te worden krijgt er een hoofdstukje bij. Op de vraag waarom ik mee ga naar Parijs vertel ik van bovenstaand avonturen krijg de volgende foto van een lieve reisgenote, gemaakt op de cimetière du Montparnasse.



Paris - splendide et magique.

Revoir, adapter, ajuster notre jugement, c'est bien ce qui nous incombe lors de notre court passage sur cette terre et, les guides de l'Alliance Française, Flory, Marcel et Paul, nous l'ont



permis lors du voyage du week-end dernier.

Au cours des diverses excursions, parfois sportives, nous avons redécouvert certains quartiers et monuments. Batignolles -Clignancourt, qui a souffert pendant longtemps d'une réputation peu favorable, resplendit aujourd'hui par ses immeubles modernes, ses parcs et ses fleurs.

Difficile de mentionner toutes les merveilles que nous avons vues mais, bien sûr, la cerise sur le gâteau fut Notre Dame qui resplendissait sous la pluie.
Merci à tous, guides et participants francophiles avec qui, il fut très agréable de partager de belles émotions.

Te gast in Parijs



We zijn al heel lang lid van Dante Alighieri en hadden gehoord dat er een afspraak is tussen de Nijmeegse afdelingen van Alliance Française en Dante Alighieri om beider activiteiten open te stellen voor elkaars leden. En van Flory hadden we ook gehoord dat de Alliance Française jaarlijks een reis van enkele dagen naar Parijs organiseert. De manier waarop het programma voor die reizen werd opgebouwd sprak ons zeer aan. Daar wilden we graag eens bij zijn.

We waren naar onze waarneming de enige Dante-leden tussen alle Alliance-leden. Het programma bood ons overigens een goede manier om kennis te maken met wat minder bekende wijken en musea. Zo genoten we echt van Monet in het voor ons onbekende Musée Marmottan, en keken onze ogen uit in het prachtige en levendige Parc Monceau. We keken uit naar een bezoek aan de Opera Garnier, maar werden ondanks geldige plaatsbewijzen brutaal afgewezen aan de poort. Een situatie die we wel kenden uit onze bezoeken aan Rome, "chiuso per restauro", maar dat hadden we niet verwacht in Parijs. Daar stond echter tegenover dat we op zondagochtend zonder plaatsreservering werden binnengelaten in de Notre Dame, die als een Fenix uit zijn as is verrezen en schittert als nooit tevoren. Heel plezierig vonden we ook de hotellocatie, die op enkele minuten gaans een aantal plezierige adressen bood waar het goed eten en toeven was.

Onze hartelijke dank aan Alliance Française, in het bijzonder aan de enthousiaste en deskundige reisleiding, voor de ons als leden van Dante Alighieri geboden gastvrijheid.

Dank voor de goede organisatie van een enorm leuke reis naar Parijs.

Flory, Heel erg bedankt voor de prachtige, leerzame, onvoorstelbaar goed georganiseerde " Busreis Parijs". Genieten was het, genieten van al het Parijse moois, van de cultuur en van het opgewekte reisgezelschap. Vanavond ben ik bij mijn broer geweest. Hij wilde in detail horen van de reis. Mijn zus heb ik telefonisch uitgebreid verteld over de mooie wandelingen, de musea. En mijn dochter in Katwijk had ik het programma gestuurd. Zij is verbaasd dat er zoveel keuze ingebouwd is wat betreft de excursies. Tijdens de SENIA leesclub hebben wij recentelijk het boek besproken " LA TRESSE". Daarin komt voor de Indiase godheid Vishnou. In museum Lens staat van deze godheid een beeld!! Foto naar de leesclub-leden. Kortom, wat jouw team georganiseerd heeft is voor mij van veel betekenis.

Ha Parijsreizigers!

Wij hebben genoten, elke dag. Steeds weer hoogtepunten. Hier eentje uit elk dagdeel:

1. Het mooie Musee Louvre Lens.



2. Muurschildering nav 150 jaar La Commune bij het prachtige hoge park van Belleville (olv Paul).



3. De gezellige café-boot met librairie aan de Quai de l' Oise (olv Marcel).



4. Schilderij van afscheid bij vertrek soldaten W.O. I. in Gare de l' Est (olv Flory).

5. Indrukwekkend hekwerk bij park Monceau (olv Marcel).



6. De Notre Dame, boven verwachting, mrt extra: orgelspel en sopraan; en daarna nog het machtige klokkengebeier.



7. Bij Compiègne: herdenking van de worsteling van Frankrijk met W.O. I en hoe het in 1940 op de knieën gedwongen werd.

Dank iedereen voor deze onvergetelijke Parijse dagen!