

AF Nimègue BUSREIS PARIJS

22maart-23maart-24maart 2024

GEPLANDE EXCURSIES:

(vrijdag en zaterdag heeft u de keuze uit meerdere programma's. Zondag is er een gezamenlijk programma. De bijkomende kosten van vervoer, entrees musea en monumenten, lunches en diners zijn voor eigen rekening)

Vrijdagmiddag v.a. ±16 u. keuze uit (4):

(1) La Défense (Flory Poels)



Het Manhattan van Parijs, gebouwd van af de jaren 50 in de vorige eeuw, heeft inmiddels al meerdere fases van bouw en destructie meegemaakt. Behalve La Grande Arche zijn er allerlei glasconstructie gebouwen te bewonderen. Bankgebouwen en andere zakenpanden.

Daar zie je ook Westfield Les 4 Temps, het meest bezochte winkelcentrum van Frankrijk. Overal zijn kunstwerken (60) in de publieke ruimte te bewonderen. Nieuwste gebouw: La Tour Hekla van Jean Nouvel (2022, 220m hoog) Ook het kerkje van ND de Pentecôte is de moeite waard.

(2) Le Printemps (Iris Groot)

Het prachtige warenhuis Le Printemps, een van de grootste warenhuizen van Parijs, heeft de bovenste (7^e) verdieping omgevormd tot een vintage paradijs met Hermès-tassen uit de jaren tachtig tot recente stukken van Versace en Miu Miu. Maar het leuke is dat ze naast hun eigen fantastische bezit ook allerlei andere vintagewinkels een plek bieden om hun collectie te tonen. Een soort enorme vintagewinkel dus, bestaande uit allemaal kleine



La Terrasse panoramique du Printemps 7e Ciel

boetieks.

Daarna wandelen we naar 2 passages in hetzelfde (19^e) arrondissement:

Passage Jouffroy, de allereerste passage in Parijs en volledig van metaal en glas, werd geopend in 1845. Je vindt er veel leuke winkeltjes. Bekend in de passage is het Musée Grévin (wassenbeelden). Passage Verdeau, een overdekte winkelgalerij in Parijs uit 1847. Je vindt er veel antiquairs, boeken- en kunstverkopers. Verder La Belle Époque, een leuke boetiek die zich richt op mode en accessoires uit de Belle Époque periode.

(3) Wandeling van Place du Marché Ste Cathérine naar le Cirque d'Hiver. (Paul van Laar):



Start M° St.Paul. Een gevarieerde wandeling vol sfeer, eerst door de Marais vanaf bovengenoemd plein en dan via de Rue de Sévigné en Rue des-Francis-Bourgeois tot de Rue Vieille-du-Temple die we noordwaarts volgen naar de wat sjiekere, maar levendige Rue de Bretagne (met de Marché-des-Enfants-Rouges). Na de Square-du-Temple met park ontdekken we Le Cirque d'Hiver Bouglione (vlak daar-

achter ligt Le Bataclan). Onderweg ook meer dan genoeg aardige plekken om iets te nuttigen. Extra verrassing: een schitterende muurschildering van Sempé!

(4) Wandeling : Le Faubourg Saint Antoine (Marcel Bugter)

Rond de Rue Faubourg St Antoine (11^e arr.) is er veel historie te ontdekken en tegenwoordig een geliefd uitgaansgebied. Hofjes, waar vroeger veel handwerkslieden werkten, monumentale panden uit de 18^{de} en 19^{de} eeuw, de beroemde marché d'Alligre, kleine theaters, cafés en restaurants.



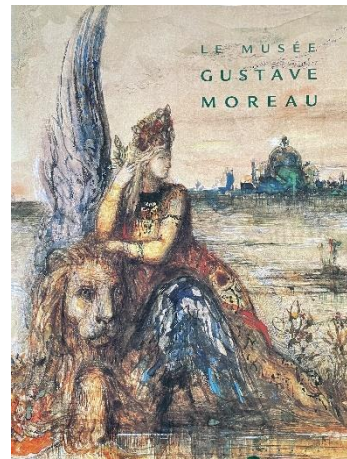
Zaterdagochtend 9u. keuze uit (4):

(1) Wandeling : Du Faubourg Saint Jacques au Faubourg Saint Victor (Marcel Bugter)



Door het befaamde Quartier Latin langs kleine parken (Marco Polo, Robert C de la Calle) langs kleine kerken, bijzondere woonhuizen, de Romeinse Arènes de Lutèce en eindigend via de Jardin des Plantes bij het Gare d'Austerlitz.

(2) Wandeling: Van Amélie Poulain naar musée Gustave Moreau. (Paul van Laar)



Start M° Abbesses, de voet van Montmartre. Eerst naar Place Emile Goudeau, waar Picasso zijn eerste atelier had. We lopen langs meerdere plekken die Amélie's film kleur gaven. Dan via de levendige Rue Lepic naar Place Blanche (Moulin Rouge); we brengen een kort bezoek aan het Cimetière de Montmartre (o.a. Dalida, Zola, en Nijinski/Vaslav), voordat we de Bld de Clichy oversteken naar de wijk Nouvelles Athènes, een bekoorlijke rustige wijk. We passeren o.a. le Musée de la Vie Romantique om uiteindelijk le **Musée Gustave Moreau** (€8) te bezoeken. Een buitengewoon mooi museum van deze belangrijke symbolistische schilder.

(3) De bouwwerken van Hector Guimard in Auteuil. (Flory Poels)



Terwijl iedereen Hector Guimard kent van de metro ingangen en de huizen die hij ontworpen heeft hij ten onrechte geen museum gekregen in Parijs.

Wij volgen de ontwikkeling van zijn stijl, van sober tot exuberant, via allerlei gebouwen: van Hôtel Rosz  to Castel Béranger in het 16^e arrondissement

(4) Wandeling in sjieke buurt en bezoek aan modemuseum (Iris Groot)

We bezoeken h t modemuseum van Parijs in het prachtige Palais Galliera, 10 Av. Pierre 1er de Serbie (16^e).

Palais Galliera is een 18-eeuws herenhuis met een verborgen tuin aan de achterkant en is op zichzelf al een bezoekje waard. Entrée  15.

Daarna wandelen we naar de avenue Montaigne en via de rue François 1er en de Place François 1er naar de Armeense kathedraal van St. Johannes de Doper, 15 rue Jean Goujon.



Zaterdagmiddag 14.30u. keuze uit (4):

(1) Musée des arts décoratifs/Iris van Herpen (Iris Groot)



De tentoonstelling "Sculpting The Senses", gewijd aan ontwerpster Iris Van Herpen in het Musée des Arts Décoratifs, 107 Rue de Rivoli, belicht het uitzonderlijke werk van de Nederlandse kunstenares en couturier. Haar textiel- en technologische verkenningen worden belicht alsook haar verlangen om mode opnieuw te bekijken en een toekomst te

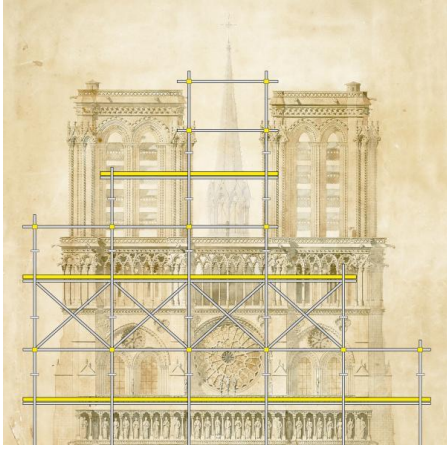
geven. Dat alles in een tijd waarin onze consumptiegewoonten op hun kop worden gezet door de klimaatverandering. Haar multidisciplinaire aanpak opent de weg naar meer duurzame en verantwoordelijke alternatieven. Iris van Herpen maakt Haute Couture tot wat het werkelijk is: een kunstvorm die voorbestemd is om de geschiedenis van prêt-à-porter te beïnvloeden. (€15,-)

Daarna wandelen we naar de **Galerie Véro-Dodat**, een historische overdekte passage in Parijs. Zij bevindt zich ook in het 1e arrondissement en verbindt de Rue de Jean-Jacques Rousseau met de Rue de Croix des Petits Champs.

Galerie Véro-Dodat werd in 1826 gebouwd tijdens de restauratiedynastie van de Bourbons in het begin van de 19e eeuw, toen de overdekte passages of galerijen in Parijs snel aan populariteit wonnen. Op het hoogtepunt van hun populariteit, halverwege de 19e eeuw, waren er meer dan 150 passages. Met de komst van het warenhuis rond 1850 begonnen deze passages echter in verval te raken. Er zijn nu nog zo'n achttien over.

(2) Cité de l'architecture et du patrimoine. (Flory Poels)

Dit jaar zal het boegbeeld van Parijs: de kathedraal Notre Dame de Paris, weer opengaan voor het publiek. Dat is 5 jaar na de grote brand. De kolossale restauratie is gefinancierd door giften uit de hele wereld. De huidige tentoonstelling in dit



architectuurmuseum verbindt de bouwers uit de middeleeuwen met de restaurateurs van nu. Een uniek inzicht in de kennis van het bouwen in de XII eeuw in combinatie met de moderne technieken. (€12,-)

(3) Du Bourg St Médard à l'Université (Marcel Bugter)

De wandeling gaat vanaf La Place B. Halpern, via de beroemde Rue Mouffetard (rue Mouffe) waar mooie gevels en aantrekkelijke winkels en restaurants zijn in een mooie sfeer en ambiance; een omgeving vol geschiedenis van schrijvers, wetenschappers, mooie abdijen en kerken en een bezoek aan de Eglise Saint Etienne du Mont, naast het beroemde Panthéon.

(4) Van St.Germain-des-Prés via Montparnasse naar Denfert-Rochereau. (Paul van Laar)



Een mooie wandeling door de artistieke Rive-Gauche wijk. Via de Rue de Seine en de Rue Jacob naar Place de Fürstenberg, een van Parijs' mooiste pleintjes. Bij de Eglise St.Germain-des-Prés steken we de Bld St.Germain over naar de Eglise St.Sulpice en staan stil bij de muur die Rimbaud eert met diens gedicht Le Bateau Ivre. Dwars door de Jardin-du-Luxembourg wandelen we naar de wijk Montparnasse, bezoeken het kleine, maar prachtige **Musée Zadkine (entrée €9,-)** en gaan daarna via de Rue Vavin en de Rue Delambre (overal beroemde Grands-Cafés) naar het Cimetière de Montparnasse (o.a. De Beauvoir, Sartre, Gainsbourg), waarna we de sfeervolle

markt van de Rue Daguerre bezoeken.

Zondag, gezamenlijk programma.

- 9u. vertrek uit het hotel.
- Rondrit langs architectonische hoogtepunten.
- Bezoek aan markt in de buurt van Bd. Richard Lenoir (bij La Place de la Bastille).
- Vrije tijd om inkopen te doen en te lunchen.
- Na de middag vertrek naar het **Chateau de Vincennes**.

(Het Château de Vincennes is een voormalige koninklijke residentie even ten oosten van Parijs. Het kasteel is de voornaamste nog bestaande Franse koninklijke burcht. De 52 meter hoge donjon is, samen met de donjon te Crest (in de Drome), de hoogste van Europa. Het kasteel werd gebouwd tussen de 14e en 16e eeuw)

- gezamenlijk bezoek aan kasteel (entrée inbegrepen)
- rond 16u vertrek naar Nijmegen

PRAKTISCHE INFORMATIE:

INSCHRIJVEN vóór 15 januari 2024

Opgave voor deelname is bindend.

Data:

weekend 22-23-24 maart 2024

Vertrek:

vrijdagochtend om 8.00u. van de Spoorstraat Nijmegen.
(aanwezig om 7.45u)

Terugkomst:

zondagavond ± 22.30u. / 23.00u.

Vervoer:

Met luxe touringcar van Reisbureau Toonen.

Kosten:

€ 305,- p.p. (voor leden en cursisten)

€ 325,- p.p. (voor introducés) op basis van busreis, 2-persoonskamer met douche/toilet, ontbijt en bezoek aan Chateau de Vincennes. (lunch, diner en overige uitgaven zijn voor eigen rekening).

Er zijn slechts enkele één-persoonskamers beschikbaar: toeslag: € 100,-

Hotel:

Hotel Ibis Paris La Défense Centre
4 Boulevard de Neuilly,
92400 Courbevoie
tel: +33 1 41 97 40 40
metro : Esplanade de la Défense, lijn 1

Introducé(e)s:

per persoon kan men één introducé(e) uitnodigen.

Verzekering:

annulerings- / reis- en bagage-verzekering zijn niet bij de prijs inbegrepen. Dus zelf regelen.

Reisdocumenten:

een geldig paspoort is verplicht.

Separaat: inschrijfformulier.