



Op DONDERDAG 19 MAART 2026

20.00 UUR

TBEEST – BEESTENMARKT TE GOES

Kaarten: € 11,00 (biljet incl. 1 consumptie) voor leden/cursisten

€ 12,50 voor introducées

Te betalen bij de penningmeester: Irna

- **NL 40 ABNA 0487053621 T.N.V. Alliance Française Section Coeur de Zélande.
o.v.v. FILM**



Partir un jour, filmverslag van Willem Millenaar

Te lezen op: www.vanfransebodem.nl



Partir un jour, de film waarmee het 26e Film By The Sea-festival in september 2025 werd geopend, is een warme ode aan herinneringen, familiebanden en de zoektocht naar jezelf.

De film is gebaseerd op de gelijknamige bekroonde korte film van Amélie Bonnin, deze Franse tragikomedie draagt niet alleen de naam van een bekende nineties-hit van 2Be3, maar weet ook muzikaal en visueel de sfeer van een heerlijke zomerdag op te roepen.



Het verhaal draait om Cécile, gespeeld door chanssonnière **Juliette Armanet**, (waar wij diverse concerten van hebben mogen bezoeken en verrast waren door haar stem, muziek en teksten) die na een succesvolle carrière als chef-kok in Parijs plotseling terugkeert naar haar geboortedorp in de Vogezen. Dit gebeurt wanneer haar vader, ondanks een derde hartaanval, hardnekkig in de keuken van het familiebedrijf blijft staan. De ontmoeting met haar moeder, die zich heeft neergelegd bij het verleden, en haar oude jeugdliefde Bastien Bouillon, die inmiddels een gezin heeft, zorgen voor een mix van nostalgie, humor en nieuwe inzichten.

Wat vooral opvalt is de filmstijl van Bonnin: handbewogen camerawerk, natuurlijk licht en een soundtrack vol Franse en Belgische popsongs. Liedjes van Stromae, Axelle Red en Michel Delpech geven de film een nostalgisch karakter, zonder dat het sentimenteel wordt.

De film snijdt thema's aan zoals ouderlijke verwachtingen, vrouwelijke zelfstandigheid en abortus op een luchtige manier.

Voor wie houdt van films als *Les chansons d'amour*, maar dan met meer zon en minder zwaar, is dit een absolute aanrader.

Willem Millenaar