



Alliance Française
Breda

Breda, 27 maart 2024

Beste vrienden en vriendinnen van de Franse taal en cultuur,

Hoe laten kunstwerken zich het best bekijken? Door eindeloos museumzalen af te struinen met je digitale camera in de hand? De afgelopen jaren koos het Louvre voor een bijzonder alternatief. Het Parijse museum werkt samen met de beste striptekenaars van hun generatie om zijn wereldberoemde collectie beter te laten zien. Veel van de Louvre-strips zijn inmiddels in het Nederlands vertaald waaronder *De krochten van het Vourlé* van Marc-Antoine Mathieu en (heel recent) *De schele hond* van Étienne Davodeau.

De krochten van het Vourlé (Louvre) is een ingenieus stripverhaal over de vorm en betekenis van het Louvre. Een speelse en tot nadenken stemmende 'inspectie' van het museum, vol cultuurfilosofische vraagtekens en dubbele bodems. Op **woensdag 10 april** komt vertaler/journalist **Toon Dohmen** vertellen over Mathieus boek in relatie tot de geschiedenis en culturele betekenis van het grootste museum ter wereld en die van la bande dessinée.



Activiteit	Lezing 'De krochten van het Louvre' (voertaal: Nederlands)
Presentatie:	Toon Dohmen
Locatie:	Hotel Mastbosch/De Heeren van Oranje Burgemeester Kerstenslaan 20, 4837 BM Breda
Datum:	Woensdag 10 april 2024
Aanvang:	20.15 - 22.15 uur (met pauze); zaal open vanaf 19.30 uur
Entree:	Leden gratis/niet-leden € 10,00/studenten € 5,00

Voorproefje: <https://echtmedia.net/etienne-davodeau-de-schele-hond/>

Wij kijken er naar uit u woensdag 10 april te mogen verwelkomen. Tot dan !

Met vriendelijke groet,
Marie-Louise van der Velde-van Disseldorp (Secretaris/Coordinator cultureel programma)

Voor meer informatie: <https://www.alliance-francaise.nl/breda/>