

THEATERREIS PARIJS

donderdag 22 t/m maandag 26 maart 2012

une fête de théâtre

Ieder voorjaar organiseert de Alliance Française des Pays-Bas een theaterreis naar Parijs voor liefhebbers van het Franse toneel. U bent van harte welkom, ook al bent u geen lid van de AF. Het thema van de theaterreis is

Les classiques et la création théâtrale contemporaine française

Schrijvers en regisseurs zijn uitgangspunt: "un auteur classique" in eigentijdse regie naast modern, hedendaags toneel van Franstalige schrijvers.

Een aantal hoogtepunten uit de afgelopen jaren:

L'Ecole des Femmes van Molière in Odéon, Théâtre de l'Europe

La Dispute van Marivaux in Théâtre du Vieux Colombier

Du Côté de chez Proust, een bewerking van *Du côté de chez Swann* van Marcel Proust in Studio-Théâtre, een annex van de Comédie Française

Les Nègres van Jean Genet in Théâtre Gérard Philipe

La musica deuxième van Marguerite Duras in Théâtre Essaïon

Roberto Zucco van Bernard-Marie Koltès in Théâtre Bouffes du Nord

Le dernier Caravansérail van Ariane Mnouchkine in Théâtre du Soleil

Papa doit manger van Marie Ndiaye in de Comédie Française

U bezoekt vier theatervoorstellingen op vaak unieke locaties in Parijs. Elke dag (ochtend of middag) neemt u deel aan een atelier van drie uur als inleiding op en voorbereiding van het stuk dat u 's middags of 's avonds bezoekt. De ateliers worden verzorgd door theatermaker/docent Alain Béziel en door actrice/docente Françoise Simon. De voertaal is veel Frans en weinig Nederlands.

Het programma:

Le Mariage de Figaro van Beaumarchais, regie: Christophe Rauck, in

Théâtre Ephémère, het houten theater dat deze winter gebouwd werd in de Jardin du Palais Royal, ter vervanging van de Comédie Française die grondig gerestaureerd wordt.

Beaumarchais (1732-1799), voorloper van de Franse revolutie. De eerste opvoering in 1784 van zijn komedie *Le mariage de Figaro* werd door Louis XVI als een politieke gebeurtenis gezien.

Ciel ouvert à Gettysburg van Frédéric Vossier, regie Jean-François Auguste in Théâtre Ouvert in Montmartre. Vossier (1968), toneelschrijver filosoof en docent hedendaags toneel heeft een tiental toneelstukken geschreven: *Ciel ouvert à Gettysburg* (2010) is het meest recente. Zijn favoriete thema's zijn de vrouw als object en de overheersing van de man.

De overige twee stukken worden in de loop van januari bekend gemaakt. Tijdens de theaterweek verblijft u in een charmant hotel grenzend aan de Jardin du Luxembourg in het 5e arrondissement (Quartier Latin). Alle kamers met privé badkamer en toilet.

De theaterreis begint op donderdag 22 maart om 13.30 uur met een déjeuner d'accueil en eindigt op maandag 26 maart om 12.00 uur na afloop van het atelier met nabespreking van alle stukken.

Reisleiding: Geertruida de Boer
Rechtstraat 98 tel: 043 3219575
6221 EL Maastricht e-mail: gertrubo@yahoo.com

Prijs € 710,- p.p. op basis van 2p kamer.

Toeslag € 100,- p.p. voor 1p kamer

Inclusief vier overnachtingen met ontbijt, drie keer een gezamenlijk déjeuner en één keer een diner in Parijse restaurants, de ochtend- en middag ateliers met koffie/thee, een reader met relevante informatie over wat we gaan lezen en zien, alle entrees voor de voorstellingen.

Exclusief reis. U maakt de reis op eigen gelegenheid.

Er is plaats voor 25 deelnemers in 1 of 2 persoons kamers.

Inschrijving schriftelijk vóór 30 januari 2012 via het inschrijfformulier, te retourneren aan Geertruida de Boer.

Tegelijkertijd met uw inschrijving wordt u verzocht de reissom over te maken (€ 710 of € 810 p.p) op bankrek. 50.94.68.829 tnv G.M. de Boer, Maastricht met vermelding Theaterreis 2012.

U ontvangt een bevestiging van uw inschrijving na betaling van de reissom. Indien u de theaterreis annuleert wordt het bedrag minus € 100

administratiekosten op uw rekening teruggestort. Bij annulering na 30 januari 2012 blijft u de volledige reissom verschuldigd.

THEATERREIS PARIJS ALLIANCE FRANÇAISE 2012

de heer / mevrouw -----
voornaam -----
adres -----
postcode en woonplaats -----
telefoon / e-mail -----
geboortejaar -----
schrijft zich met ----- perso(o)n(en) in voor de theaterreis 2012
voorkeur 2 persoonskamer / 1 persoonskamer-----

datum en handtekening -----